LE NOUVEAU PAVILLON
MUSIQUES
TRAD' ACTUELLES
SAISON 2021 / 2022

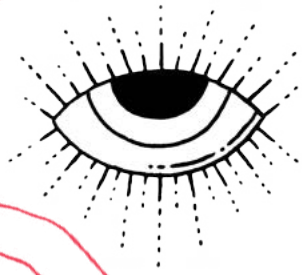
ÉDITO

Après de trop longs mois sans avoir pu vous accueillir, cette saison inédite n'est pas anodine : elle marque nos retrouvailles et une nouvelle étape dans notre aventure. Nous l'avons souhaitée foisonnante, plurielle, affirmant plus que jamais l'ouverture européenne que nous revendiquons. Elle s'inscrit également dans un monde professionnel de la culture mis à mal, qui panse ses plaies, mais n'oublie pas celles et ceux qui ne seront épargné·e·s ni aujourd'hui, ni demain.

En 2021, nous fêtons les 18 ans du Nouveau Pavillon. Atteindre la majorité ne signifie pas s'assagir et l'envie est plus forte que jamais de réaffirmer notre singularité : défendre des musiques qui ne se résument pas à un simple propos esthétique. Elles portent en effet des représentations alternatives de nos sociétés, ancrées dans des valeurs fortes : l'ouverture à la diversité, les droits des personnes à exprimer leurs cultures propres, à les faire vivre, évoluer, se croiser.

Depuis mars 2020, dans le brouillard que nous traversions, nous avons pu avancer en comptant sur de très nombreux·ses compagnons et compagnes de route, des partenaires ayant montré une solidarité exemplaire, des projets inspirants, des personnes remarquables qui nourrissent le travail que nous tissons au quotidien. C'est aussi cette diversité de belles initiatives que nous souhaitons mettre en lumière, en partageant l'enthousiasme que nous avons à confronter nos visions, les faire évoluer, mûrir ensemble. C'est également pour cela que les propositions que nous vous faisons, pour cette saison, font la part belle à la voix, au chant, au conte : notre pavillon, toujours en renouveau, est là pour aider ces expressions à résonner !

MAËL HOUGRON
DIRECTEUR DU NOUVEAU PAVILLON



NOUVELLE SAISON, NOUVEAU SITE INTERNET !

WWW.LENOUVEAUPAVILLON.COM

En plus de la programmation, vous y retrouverez toutes les informations sur les activités du Nouveau Pavillon : actions culturelles, accompagnement et résidences d'artistes…

…mais aussi des chroniques de disques, ou encore des quiz décapants pour découvrir (ou redécouvrir) les musiques trad' dans toute leur diversité !

NOUVELLE BILLETTERIE

La réservation en ligne se simplifie

- **Vous pouvez désormais réserver vos places sur la page de chaque évènement, ou directement dans l'espace billetterie si vous souhaitez réserver pour plusieurs concerts en même temps.**
- **Utilisez votre code carte du Pav' pour accéder à l'ensemble de ses avantages et tarifs préférentiels. Ce code vous est transmis au moment de l'achat de la carte.**
- **Vous avez perdu votre billet, retrouvez-le en un clic sur la page de l'évènement.**

LA SAISON EN 1 COUP D'ŒIL

Pour bien commencer la saison : **jeudi 9 septembre à 19h**, nous vous présentons toute la saison 2021-2022. Cette année, nous avions envie de vous offrir, en plus, un concert particulier. Nous invitons Clotilde Trouillaud, harpiste et compositrice émérite, pour un solo qui suivra la présentation. **Sans réservation - dans la limite des places disponibles.**

Retrouvez tout ce que nous organisons autour des concerts : initiations danse, petits déjeuners, apéros/rencontres d'artistes, pique-nique en musique, éducation artistique et culturelle...sur notre site : **www.lenouveaupavillon.com**

OCTOBRE

JEUDI 7 – 20H30
Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour – Yannick Jaulin et Alain Larribet **P.6**

JEUDI 14 – 20H30
Duo Verger - Cavalié **P.7**

JEUDI 21 – 20H30
Les Frères Paranthoën + Les fantômes sont des choses qui arrivent – Marthe Vassallo **P.8**

NOVEMBRE

JEUDI 4 – 20H30
Le Moulin des roses **P.9**

JEUDI 11 – 20H30
Titi Tobin – *À la Bouche d'Air* **P.10**

JEUDI 25 – 20H30
La Part de l'Orage – Barrut **P.11**

DÉCEMBRE

JEUDI 2 – 20H30
Talisk **P.12-13**

VENDREDI 3 – 20H
Ann O'aro
Au Piano'cktail **P.14**

JEUDI 16 – 20H30
Arrehar – Thomas Baudouin + duo Erwan Hamon et Yousef Zayed **P.15**

JANVIER

SAMEDI 15 – À PARTIR DE 17H (CONCERT À 19H)
Initiation danse + Bòsc + Adar
P.18-19

MERCREDI 26 – 20H30
Sylvain GirO et le chant de la griffe – *À la Bouche d'Air* **P.20**

FÉVRIER

JEUDI 24 – 20H30
Wör **P.21**

MARS

DU 10 AU 20
Festival Eurofonik #10 – musiques des mondes d'Europe **P.22**

AVRIL

JEUDI 7 – 20H30
Giovanni Seneca quartet **P.23**

JEUDI 28 – 20H30
Annette de mare a hija - Yaïa
P.24 -25

MAI

SAMEDI 21 – À PARTIR DE 17H (CONCERT À 19H)
Initiation danse + Horla + Duo Lemoine - Bouthillier **P. 26-27**

JUIN

JEUDI 23 – 19H
Présentation de la saison 2022-2023
P.28

YANNICK JAULIN ET ALAIN LARRIBET

JEUDI 7 OCTOBRE - 20H30

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin ouvrait la programmation de nos 10 ans, le voici de retour pour la saison des 18 ans du Nouveau Pavillon. Son spectacle, nominé aux Molières 2020, part d'un constat : la langue que l'on parle n'est pas un simple outil. Elle façonne notre pensée, compose une part de notre personnalité, influence le regard que porte notre entourage à notre égard. Avec *Ma langue maternelle va mourir*, Yannick Jaulin affirme un propos politique, sans se départir de sa poésie et de son humour. Il s'intéresse à ces langues dites « minoritaires », « régionales », portant dans leurs histoires respectives des expériences de domination, incarnant les enjeux de pouvoir qui se tissent autour des mots que l'on emploie. À ses côtés, le béarnais Alain Larribet construit une musique subtile, chante, entoure la narration d'un écrin bienveillant.

Yannick Jaulin : récit - **Alain Larribet :** accompagnement musical

Tarifs : Plein : 19 € / Carte : 15 € / Réduit : 17 € / Très réduit : 10 € / - de 10 ans : gratuit

LAURENT CAVALIÉ - GUILHEM VERGER

JEUDI 14 OCTOBRE - 20H30

LENGA D'OLIU

Laurent Cavalié est connu pour déployer sa chaude voix dans des projets solos, avec ses camarades du groupe Du Bartàs, ainsi que dans ce récent duo avec Guilhem Verger. Pour sa part, cet accordéoniste, passionné par le jazz, les musiques improvisées et classiques, imprime à leur style un groove impressionnant, mettant en relief un répertoire reposant majoritairement sur des textes écrits par Laurent Cavalié. Connectés au patrimoine poétique occitan mais aussi à leur imaginaire, attachés à leur sol et aux gens qui l'habitent, les deux artistes se sont réunis autour de la vision commune d'un monde d'échange permanent. Le concert fruit de cette rencontre est d'une beauté brute, flirtant discrètement avec les rythmes de la danse, dédié à « la mélodie de la poésie et la poésie de la mélodie » comme ils le décrivent si bien.

Laurent Cavalié : chant, accordéon, tar, tambour - **Guilhem Verger :** chant, accordéon

Tarifs: Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

JEUDI 21 OCTOBRE - 20H30

Cette soirée fait dialoguer deux propositions contrastées, montrant la créativité foisonnante des artistes de Bretagne.

LES FRÈRES PARANTHOËN

Alan et Youen Paranthoën ont maintenant plus de deux décennies de musique à leur actif, notamment en duo et dans le groupe Spontus. Leur son est d'une précision redoutable ; violon et accordéon, baignés de musiques vannetaises, transmettent une énergie réjouissante dès les premières notes. Quels que soient les rythmes qu'ils abordent, ils offrent une belle intensité, au service d'une musique bretonne inventive.

Création accompagnée par le Nouveau Pavillon.

Alan Paranthoën : violon - **Youen Paranthoën :** accordéon, chant

MARTHE VASSALLO
LES FANTÔMES SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT

Puisant dans les collectages de Bretagne et d'ailleurs, Marthe Vassallo nous emmène à la rencontre des fantômes. Si elle les convoque, ce n'est pas pour se draper de tristesse, mais pour se laisser enrober par ces esprits et leurs histoires, qui disent tant sur nos sociétés, notre rapport au monde et à la sphère familiale. Entre chant et narration, *Les fantômes...* est un moment d'étonnante douceur, questionnant l'insolite familiarité que développe l'interprète de collectages avec une foule de personnes disparues...

Marthe Vassallo : chant, récit

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

JEUDI 4 NOVEMBRE - 20H30

LE MOULIN DES ROSES

L'élégant quatuor poitevin Ma Petite se réinvente, s'entoure de cuivres, passe du bal au concert et propose *Le Moulin des Roses*. Dans ce nouveau répertoire, on retrouve ce qui fait la patte du groupe : des arrangements habiles, un jeu instrumental infaillible, une voix brillante, lumineuse. On découvre en même temps un son qui s'enrichit, une densité sonore capable de se moduler pour nourrir un imaginaire foisonnant, composé d'histoires de jeunes femmes, de villages, de vie, prenant une dimension universelle. Cette force orchestrale touche en plein cœur !

Création accompagnée par le Nouveau Pavillon.

Perrine Vrignault : chant - **Maxime Barbeau :** accordéon diatonique - **Thomas Fossaert :** saxophone soprano - **Maxime Dancre :** percussions - **Paul Weeger :** trompette - **Valentin Chabot :** tuba - **Quentin Secher :** cor - **Nicolas Garros :** trombone

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

TITI ROBIN ET LE QUARTET GITAN

JEUDI 11 NOVEMBRE - 20H30 - La Bouche d'Air espace Paul Fort, Nantes

Le « gitan angevin » Titi Robin nous surprend depuis maintenant trois décennies. Capable de faire sonner guitare, oud et bouzouki avec un style inimitable, il a su se nourrir de multiples voyages pour créer un langage musical singulier, riche des cultures tziganes d'Europe et d'Asie. Pour ce nouveau concert, Titi Robin signe un retour aux sources en retrouvant des compagnons de route historiques, musiciens du quartier gitan Saint-Jacques de Perpignan. La virtuosité mélodique côtoie un sens rythmique exceptionnel et l'on se laisse volontiers emmener sur des chemins de traverse faisant fi des frontières et carcans stylistiques.

En partenariat avec la Bouche d'Air.

Titi Robin : guitare, oud, bouzouq - **Roberto Saadna :** chant, guitare, palmas - **Chris Mailhe :** palmas, chœurs - **Roberto Saadna Junior :** palmas, chœurs

Tarifs : plein : 25€ / carte : 20 € / réduit : 23€ / très réduit : 13 €

BARRUT

JEUDI 25 NOVEMBRE - 20H30

LA PART DE L'ORAGE

Barrut se définit comme une bête sonore composée de trois femmes et quatre hommes qui font corps, donnant vie, ensemble, à un animal sauvage et poétique, qui pleure parfois, rugit souvent. Leur chant polyphonique est symphonique : il fait résonner des luttes intimes et politiques à travers pamphlets, fables, épopées, et autres chroniques poétiques du monde d'aujourd'hui. *La part de l'orage* est un concert puissant, où la bête Barrut grandit, tantôt montre les crocs, tantôt berce les morts et les vivants. Les voix et percussions se mêlent avec assurance et équilibre. L'écriture musicale et les textes sont ciselés, ne laissant pas la place à la moindre approximation.

Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos et Maud Séguier : chant et percussions

Tarifs : Plein : 19 € / Carte : 15 € / Réduit : 17 € / Très réduit : 10 € / - de 10 ans : gratuit

L'INFO EN +

LE NOUVEAU PAVILLON S'ASSOCIE AU FESTIVAL LE MOIS KRÉYOL, AVEC L'AGENCE CULTURELLE BRETONNE DE LOIRE-ATLANTIQUE ET LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE.

TABLE RONDE SUR LE MULTILINGUISME DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE LE MERCREDI 24 NOVEMBRE, À 18H, AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

talisk

JEUDI 2 DÉCEMBRE - 20H30

Récompensé à de nombreuses reprises au Royaume-Uni, le trio écossais Talisk est un des groupes les plus en vue de la scène folk anglo-saxonne. Leur maîtrise instrumentale est enrichie par une fougue certaine. Concertina, violon et guitare dégagent une énergie impressionnante, quasi-rock, tout en s'appuyant sur une approche très acoustique des instruments. Ce concert est l'occasion de découvrir - ou redécouvrir - un trio qui ne manquera pas de faire encore parler de lui dans les années à venir sur les scènes internationales.

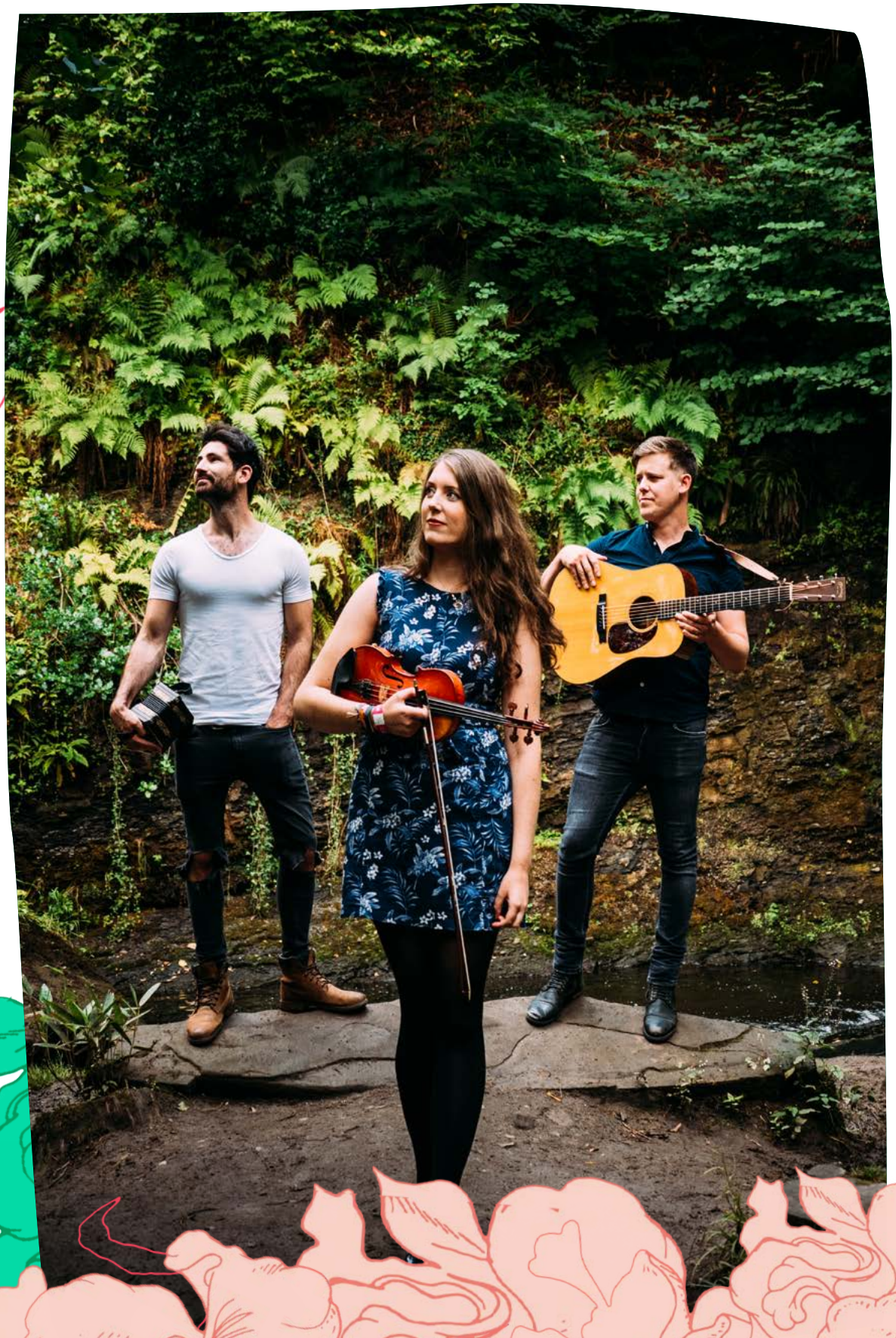
En partenariat avec le Piano'cktail, théâtre municipale de Bouguenais.

Mohsen Amini : concertina - **Hayley Keenan :** violon - **Graeme Armstrong :** guitare

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 €

L'INFO EN +

MERCREDI 1ER DÉCEMBRE À 19H ET SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 18H30, ATHÉNOR (CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE DE SAINT-NAZAIRE) INVITE LA CRÉATION «ICI ET D'APRÈS», AVEC MIQUÈU MONTANARO, JEAN-FRANÇOIS VROD ET CHRISTIAN SEBILLE. UN CONCERT QUI INTERROGE LES POROSITÉS ENTRE EXPÉRIMENTATIONS SONORES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES. PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.ATHENOR.COM



ANN O'ARO

VENDREDI 3 DÉCEMBRE - 20H - **Piano'cktail, Bouguenais**

Ann O'aro aime tout ce qui touche au mouvement du corps, des rythmes et de la voix. Son écriture sauvage s'imprègne des langages accidentés et des tics langagiers, s'ancrant dans sa Réunion natale et son fameux maloya. C'est une artiste puissante, au chant émouvant, à la plume exceptionnelle. Elle se saisit à bras le corps des thématiques les plus rudes, exprime la résilience, frappe l'imagination de ses métaphores éloquentes. Ann O'Aro brise les tabous et offre un concert marquant forcément les mémoires.

En partenariat avec le Piano'cktail, théâtre municipale de Bouguenais.

Ann O'aro : chant, percussions - **Bino Hoareau :** chant, percussions - **Teddy Doris :** chant, trombone

Tarifs : Plein : 19 € / Carte : 11 € / Réduit : 17 € / Très réduit : 10 € / - de 10 ans : 10 €

JEUDI 16 DÉCEMBRE - 20H30

Cette dernière soirée de l'année 2021 met en lumière des créations qui valorisent les sons acoustiques, l'expression sans fard d'instruments - et d'instrumentistes - admirables.

ERWAN HAMON ET YOUSEF ZAYED

Erwan Hamon et Yousef Zayed se sont rencontrés à l'occasion de la fameuse création Kharoub, croisant musiques bretonnes et palestiniennes. De ce spectacle est né chez eux l'envie de créer un duo instrumental, à la croisée de leurs influences, tout en mettant en avant un important travail de composition. L'alliance flûte-oud et flûte-percussions permet d'alterner ambiances intimistes et morceaux très rythmiques. Les artistes jouent sur les timbres et les couleurs, la finesse du oud, la richesse sonore de la flûte, la dynamique des percussions.

Erwan Hamon : flûtes traversières en bois - **Yousef Zayed :** oud, percussions

ROMAIN BAUDOIN
ARREHAR

Ce musicien singulier a su emmener la vielle à roue dans des directions inédites, notamment au sein du groupe Artús, ou encore en développant un instrument hybride, le Torrom Borrom. Pourtant, plus récemment, il achète une vielle à roue traditionnelle de 1930. Cet instrument l'interroge, son apparente simplicité s'accompagnant d'un son naturel et riche, amenant un jeu à contre-courant des pratiques contemporaines. De cette rencontre entre l'homme et l'instrument naît un concert d'une belle sobriété. Romain Baudouin se concentre sur le jeu acoustique et l'interaction avec des extraits de collectages diffusés en direct.

Romain Baudouin : vielle à roue

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

CONNAISSEZ-VOUS LE NOUVEAU PAVILLON ?

1 - EN QUELLE ANNÉE LE PREMIER CONCERT ORGANISÉ PAR LE NOUVEAU PAVILLON AU CENTRE MARCET DE BOUGUENAIS A-T-IL EU LIEU ?

a - 2002 **b** - 2004 **c** - 2006

2 - COMMENT S'APPELAIT LE PREMIER FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE NOUVEAU PAVILLON ?

a - Brèches **b** - Sources **c** - Folklore

3 - PARMI CES ARTISTES, UN·E SEUL·E A DÉJÀ CRÉÉ SON CONCERT EN RÉSIDENCE AU NOUVEAU PAVILLON. LEQUEL OU LAQUELLE ?

a - François Robin **b** - Thierry Robin **c** - Muriel Robin

4 - QUEL FESTIVAL LE NOUVEAU PAVILLON ORGANISE-T-IL SUR L'AGGLOMÉRATION NANTAISE DEPUIS 2012 ?

a - Scopitone **b** - Celtomania **c** - Eurofonik

5 - QUELLES SONT LES GRANDS AXES DE LA PROGRAMMATION DU NOUVEAU PAVILLON ?

a - Soutien à la création locale et régionale

b - Promotion des artistes issu·e·s des musiques populaires de tradition orale tourné·e·s vers la création contemporaine

c - Découverte des musiques trad' d'Europe, y compris les musiques migrantes

1 : b - En février 2004, concert d'Annie Ebrel et Riccardo Del Fra / 2 : a - 5 éditions ont eu lieu entre 2006 et 2010, qui ont affirmé la ligne éditoriale du Nouveau Pavillon / 3 : a - Citons ses créations : *Trafic sonore*, *Les Allumés du chalumeau*, *Comme souffler dans un violoncelle* ou encore *L'ombre de la bête* / 4 : c - La prochaine édition aura lieu en mars 2022 – 5 : a, b et c

SAMEDI 15 JANVIER - 19H - initiation danse dès 17h

Cette première soirée de 2022 marque le grand retour de nos traditionnels rendez-vous mêlant concert à écouter et bal. Ambiance conviviale, initiation danse, repas alléchant, tout est réuni pour passer un beau moment !

Soirée en partenariat avec le centre socioculturel Maison pour Tous de Bouguenais, avec le concours de la ferme de La Ranjonnière et Ginger's Délices.

Vous êtes plutôt dantza ou dança ?
Entre Pays basque et Gascogne, venez découvrir quelques pas de danse avec le duo Adar.
Une initiation ouverte à toutes et tous et qui vous aidera à entrer dans la danse avec plaisir lors du bal du soir !
Retrouvez nous à 17h dans l'espace bar du Nouveau Pavillon.

BÒSC

Bòsc réunit cinq musiciennes et chanteuses d'une grande polyvalence, ayant affûté leur style en se frottant aux musiques traditionnelles et à l'oralité, mais aussi aux musiques écrites, expérimentales... Réunies autour des répertoires du Quercy, elles font le pari de la sobriété : celle qui laisse de l'espace, qui se met au service des complaintes pour magnifier les voix, les sons instrumentaux, les bourdons, les rythmes. Dans un esprit proche de celui de la veillée, le concert déploie sa poésie, les artistes déroulant les paysages sonores élégants d'un Quercy presque disparu.

> **Lisa Langlois :** chant, bourdons - **Marthe Tourret :** chant, violons - **Noëllie Nioulou :** chant, violoncelle, violons - **Mathilde Spini :** chant, cornemuses - **Elisa Trebouville :** chant, banjo, fifres

ADAR

Les repas sont à réserver sur la billetterie en ligne avant le 12 janvier 2022.

ADAR

Adar propose un aller-retour entre Pays basque et Gascogne, un voyage qui se fait plutôt en dansant qu'en marchant. Podorythmie, trikitixa (le trop rare accordéon basque), bohas (cornemuses des Landes de Gascogne), alboka (instrument à anches basque)... L'éventail des instruments est riche, venant parfois mener le bal, parfois soutenir deux voix précises et rayonnantes. On se laisse emporter par les danses du Sud-Ouest, que l'on soit expert·e ou qu'on les ait découvertes le jour-même !

Arnaud Bibonne : boha, bohassau, chant, podoryhtmie - **Maider Martineau :** accordéon chromatique, trikitixa, alboka, caremère, chant, podoryhtmie.

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE

MERCREDI 26 JANVIER - 20H30 - **La Bouche d'Air, espace Paul Fort, Nantes**

Le parcours de Sylvain GirO est unique, marqué par une curiosité insatiable l'ayant mené tant aux musiques traditionnelles de Haute-Bretagne, ses premières amours, qu'à une chanson française toute en poésie. L'artiste nantais revient avec un nouveau spectacle lumineux, généreux, plaçant la voix et la polyphonie au cœur du propos. Entouré d'un chœur de quatre chanteuses et chanteurs aux timbres riches venant de musiques traditionnelles variées, Sylvain GirO déploie un répertoire inédit, ainsi que quelques compositions antérieures réarrangées. François Robin met ses talents de multi-instrumentiste au service de l'ensemble, venant colorer un concert au langage musical expressif et touchant.

En partenariat avec la Bouche d'Air.

Sylvain GirO, Héléna Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa : chant - **François Robin :** dispositif électro-acoustique, duduk, violon et veuze

Tarifs : Plein : 17 € / Carte : 12 € / Réduit : 15 € / Très réduit : 8 €

WÖR

JEUDI 24 FÉVRIER - 20H30

Ce quintet venu tout droit de Flandre propose une approche originale : se saisir de répertoires anciens (essentiellement du XVIII[e] siècle) de leur région d'origine, puis leur apporter des arrangements résolument contemporains. La guitare, la cornemuse, le saxophone, l'accordéon et le violon optent pour un son dynamique, folk, donnant aux airs anciens des couleurs inédites. Pour leur dernier album, les musiciens se sont concentrés sur des œuvres bien spécifiques : des pièces dédiées initialement aux carillons, issues notamment d'un corpus de manuscrits intitulé Beyaert. Couronné de succès, ce disque a bénéficié de plusieurs prix à travers l'Europe.

Fabio Di Meo : saxophone baryton - **Jeroen Goegebuer :** violon, mandoline, banjo - **Pieterjan Van Kerckhoven :** cornemuses, saxophone soprano, piano - **Bert Ruymbeek :** accordéon - **Jonas Scheys :** guitares, contrebasse

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € / Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit

FESTIVAL EUROFONIK

MUSIQUES DES MONDES D'EUROPE

DU 10 AU 20 MARS 2022, À NANTES ET BOUGUENAIS

En 2022, Eurofonik revient, résolu à joyeusement réaffirmer son empreinte sur l'agglomération nantaise ! Au moment où nous rédigeons ces lignes, nous bâtissons une future édition du festival plus foisonnante que jamais, au service de musiques des mondes d'Europe inventives, audacieuses, de celles qui savent nous faire danser, chanter, nous surprendre, nous bouleverser. Ces musiques racontent une certaine idée de l'humanité contemporaine, une soif de convivialité et d'émotions. Eurofonik, c'est une fenêtre sur une Europe plurielle et métissée, aux cultures populaires vivaces revendiquant leurs richesses et leurs contrastes. Vous pourrez retrouver les rendez-vous emblématiques du festival, mais nous vous réservons également quelques surprises...

Retrouvez toute la programmation début 2022.

www.eurofonik.fr

GIOVANNI SENECA

JEUDI 7 AVRIL - 20H30

ECANES QUATUOR

Le guitariste italien Giovanni Seneca développe son jeu agile sur divers instruments, dont la chitarra battente, guitare traditionnelle italienne. Son impressionnant parcours l'a conduit à interpréter des œuvres de nombreux répertoires - dont une pièce écrite pour lui par Ennio Morricone - mais aussi à composer. Dans ce quatuor, il s'entoure d'une chanteuse, d'un contrebassiste et d'un percussionniste pour déployer morceaux traditionnels et compositions, à la croisée de multiples influences méditerranéennes. Les tarentelles et les saltarelli (danses italiennes) côtoient des rythmes et mélodies arabes ou croates avec une belle harmonie.

Giovanni Seneca : guitares - **Anissa Gouizi :** chant - **Gabriele Pesaresi :** contrebasse - **Francesco Savoretti :** percussions méditerranéennes

Tarifs : Plein : 19 € / Carte : 15 € / Réduit : 17 € / Très réduit : 10 € / - de 10 ans : gratuit

yaïa

ANNETTE, DE MARE A HIJA

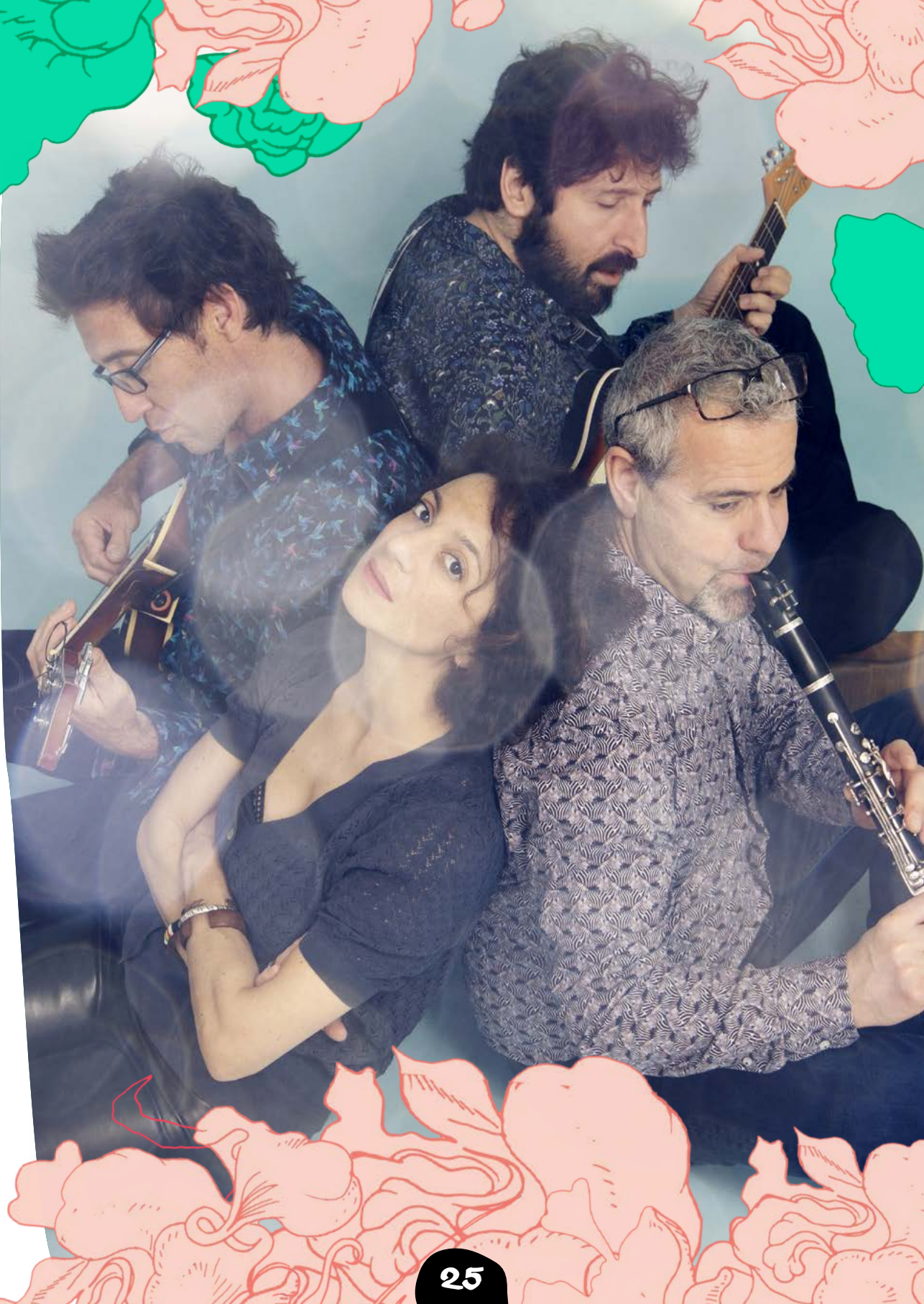
JEUDI 28 AVRIL - 20H30

Leïla Mendez, par sa famille maternelle, est d'origine séfarade, son père étant kabyle algérien. Cette histoire personnelle l'a amenée à questionner ses racines et à fonder, en 2014, le groupe Yaïa, dédié aux romances judéo-espagnoles. En 2020, Leïla eut l'opportunité de collecter Annette Cabelli-Florentin, rescapée d'Auschwitz, une des dernières personnes dont la langue maternelle était le judéo-espagnol. Cette rencontre, filmée, est mise en dialogue dans le concert avec la musique de Yaïa, nourri des morceaux partagés par Annette. Histoire touchante : c'est d'une discussion au Nouveau Pavillon, lors d'un précédent concert du groupe, qu'est né ce nouveau projet...

Création accompagnée par le Nouveau Pavillon.

> **Michel Taïeb :** guitare, percussions - **Michel Schick :** clarinette, saxophone, ukulélé - **Jean Laurent Cayzac :** contrebasse, basse électrique - **Leïla Mendez :** chant

Tarifs : Plein : 16 € / Carte : 12 € /
Réduit : 14 € / Très réduit : 9 € / - de 10 ans : gratuit



SAMEDI 21 MAI - 19H - initiation danse dès 17h

En dedans ! Rond paludier, pilé menu...
Venez découvrir les danses de Haute-Bretagne.
Tout en menant le chant dans la ronde, le duo Bouthillier - Lemoine guidera vos pas et vous donnera quelques clés pour profiter du bal en soirée !
Initiation ouverte à toutes et tous.
Retrouvez nous à 17h dans l'espace bar du Nouveau Pavillon.

HORLA

L'une a plongé violoncelle au dos dans les musiques populaires des Balkans et du Moyen-Orient. Elle est une des rares françaises à jouer de la gadulka. L'autre a grandi au son du banjo 5 cordes et du bluegrass des bas-fonds britanniques. Ces parcours se croisent autour du répertoire de Skip James, musicien américain méconnu, ayant laissé pour seul héritage une trentaine de chansons de blues fascinantes. Le concert est une dentelle instrumentale et vocale, où la complicité des artistes appuie un propos musical d'une grande précision.

Pauline Willerval : chant, gadulka, violoncelle - **Jack Titley :** chant, banjo

Les repas sont à réserver sur la billetterie en ligne avant le 18 mai 2022.

DUO BOUTHILLIER - LEMOINE

Vous aviez pu découvrir - ou redécouvrir - Emmanuelle Bouthillier dans *La Belle Oraison*, série de films que nous avons tournés au printemps 2021, au Château des ducs de Bretagne. Vous pouvez maintenant la retrouver dans ce duo de chant du Pays gallo. Les deux artistes ne font pas dans la demi-mesure : sans artifice, leurs voix complémentaires déroulent un répertoire consacré à la danse, sans se départir d'une pointe de malice bienvenue. En piste pour un pilé-menu !

Jeanne Lemoine et Emmanuelle Bouthillier : chant

Tarifs : 12 € / - de 10 ans : gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON APÉRO CONCERT

JEUDI 23 JUIN - 19H

Cette présentation de saison n'est pas seulement un rendez-vous où nous déroulons en avant-première l'intégralité des concerts, bals et rencontres prévus à partir de l'automne suivant. C'est aussi un moment d'échange, pendant lequel nous pouvons discuter de l'actualité des musiques trad'actuelles et partager avec vous nos coups de cœur, nos envies et nos aspirations.

À la suite de cela, les étudiant·e·s du département de musiques traditionnelles du Pont Supérieur Bretagne - Pays de la Loire offrent un concert inédit. Ielles ont en amont travaillé sur notre scène pour préparer ce rendez-vous qui vient valider leur Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien. L'occasion de repérer celles et ceux qui rempliront ensuite nos salles de concerts et parquets des bals !

Adrien Laperche : saxophone - **Pierre Gateclou-Marest :** clarinette - **Klervi Piel :** basson - **Jérôme Pungier :** accordéon

Tarifs : gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

LA CARTE DU PAV'

RETROUVEZ LA CARTE DU PAV' ET SES AVANTAGES...

- **Un tarif préférentiel sur l'ensemble de nos dates : le tarif carte**
- **1 concert à 8 € parmi 4 concerts (Duo Verger - Cavalié, Le Moulin des Roses, Wör, Annette, de mare a hija)**
- **Le 5e concert offert parmi 4 concerts* (Duo Verger - Cavalié, Le Moulin des Roses, Wör, Annette, de mare a hija)**
- **Des réductions chez nos partenaires (La Bouche d'Air et le Piano'cktail)**
- **Le programme du Nouveau Pavillon et du festival Eurofonik dans votre boîte aux lettres**

* AU BOUT DE 4 CONCERTS ACHETÉS AU « TARIF CARTE » (TARIF «CARTE 8 €» NON-INCLUS)

CARTE AU PRIX DE 10€

EN VENTE EN LIGNE, PAR TÉLÉPHONE, PAR COURRIER OU AU GUICHET

JE COMMANDE MA CARTE

À renvoyer avec votre règlement à l'adresse suivante :

Le Nouveau Pavillon — 2 rue Célestin Freinet, 44 340 Bouguenais.

Veuillez remplir un bulletin par personne. Bulletin téléchargeable sur le site internet.

NOM..... PRÉNOM .....

ADRESSE..... CP – VILLE .....

TÉL..... COURRIEL .....

VOTRE RÈGLEMENT

◯ par chèque — à l'ordre du Nouveau Pavillon

◯ chèque-vacances

◯ paiement en 3 fois par chèques (encaissement mi-octobre, mi-novembre, mi-décembre)

CONCERT	DATE / HEURE	TARIF CARTE	1 CONCERT À 8€	LE 5ÈME OFFERT *
LA CARTE DU PAV		**10€** ⊗		
YANNICK JAULIN ET ALAIN LARRIBET	07 oct. 20h30	**15 €** ◯		
DUO VERGER CAVALIÉ	14 oct. 20h30	**12 €** ◯	**8 €** ◯	◯
FRÈRES PARANTHOËN + MARTHE VASSALLO	21 oct. 20h30	**12 €** ◯		
LE MOULIN DES ROSES	04 nov. 20h30	**12 €** ◯	**8 €** ◯	◯
TITI ROBIN *- LA BOUCHE D'AIR*	11 nov. 20h30	**20 €** ◯		
BARRUT	25 nov. 20h30	**15 €** ◯		
TALISK	02 déc. 20h30	**12 €** ◯		
ANN'OARO *- PIANO'CKTAIL*	03 déc. 20h00	**11 €** ◯		
ROMAIN BAUDOIN + DUO HAMON ZAYED	16 déc. 20h30	**12 €** ◯		
BOSC + ADAR	15 janv. 19h00	**12 €** ◯		
SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE *- LA BOUCHE D'AIR*	26 janv. 20h30	**12 €** ◯		
WÖR	24 fév. 20h30	**12 €** ◯	**8 €** ◯	◯
GIOVANNI SENECA QUATUOR	07 avr. 20h30	**15 €** ◯		
YAÏA	28 avr. 20h30	**12 €** ◯	**8 €** ◯	◯
HORLA + DUO BOUTHILLIER LEMOINE	21 mai 19h00	**12 €** ◯		
	TOTAL	..... **€**		

*** AU BOUT DE 4 CONCERTS ACHETÉS AU TARIF CARTE (TARIF À 8 € NON-INCLUS)**

L'utilisation des informations relevées est conforme à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.

Évitons le gaspillage, au lieu de me copier, découpez-moi

BILLETTERIE

TARIF CARTE DU PAV →

Voir pages 29 et 30

TARIF RÉDUIT *

Sur présentation d'un justificatif : étudiant·e·s de plus de 25 ans, carte CEZAM, abonné·e·s Piano'cktail et Bouche d'Air.

TARIF TRÈS RÉDUIT *

Sur présentation d'un justificatif : jeunes de 10 à 25 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeur·se·s d'emploi et bénéficiaires de l'allocation adultes handicapé·e·s**.

TARIF PAV POUR TOUS ET CARTE BLANCHE *

4 € pour l'ensemble des concerts. Sur présentation d'un justificatif : Carte d'adhérent·e·s au centre socioculturel Maison Pour Tous – avec quotient familial inférieur ou égal à la tranche 6; Carte blanche de la Ville de Nantes.

GRATUIT

- de 10 ans (réservation obligatoire) sauf pour les concerts en co-réalisation : Talisk, Sylvain GirO & le chant de la griffe, Titi Robin et Ann O'aro.

TARIF GROUPE

Se renseigner auprès de la billetterie.

Les personnes à mobilité réduite sont invité·e·s à se faire connaître lors de la réservation. Des ballons de baudruche sont disponibles au guichet de billetterie pour les personnes sourdes ou malentendantes.

POUR PASSER UNE SOIRÉE TRANQUILLE

Une fois le concert commencé, l'accès à la salle n'est plus possible même aux spectateurs et spectatrices muni·e·s d'un billet. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle. Toute réservation non réglée dans les 15 jours précédant le jour de la représentation sera perdue.

* Dans la limite des places disponibles.
** Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

COMMENT RÉSERVER ?

RÉSERVATION EN LIGNE

Tous les jours à partir du 30 août.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

au 07 69 95 22 83 avec un paiement sécurisé par carte bancaire.

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h (sauf le mercredi) à partir du 13 septembre 2021.

Nous sommes parfois en intervention ou en accueil d'artistes et ne pouvons pas toujours vous répondre. N'hésitez pas à nous laisser un message avec votre demande et vos coordonnées et nous vous rappellerons au plus vite.

Les billets sont à retirer le soir du spectacle.

RÉSERVATION PAR COURRIER

En indiquant le nom du spectacle, la date et l'heure de la représentation, le nombre de places, vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, e-mail), ainsi qu'une photocopie du justificatif donnant droit à une réduction éventuelle. Règlement à l'ordre du « Nouveau Pavillon ». Billets à retirer le soir du spectacle.

RÉSERVATION AU GUICHET DU CENTRE MARCET

Les soirs de concert de 17h à 19h et 30 minutes avant le début du concert. En dehors de ces dates, merci de privilégier les réservations en ligne ou par téléphone.

MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire (paiement sécurisé) ; chèque (à l'ordre du Nouveau Pavillon) ; espèces ; chèque-vacances ANCV ; Pass culture ; Retz'l (monnaie locale).

COMMENT VENIR ?

À SEULEMENT 20 MINUTES DU CENTRE-VILLE DE NANTES EN TRAMWAY

LE NOUVEAU PAVILLON

Centre Baptiste Marcet, 2 rue Célestin Freinet, 44340 Bouguenais

EN TRAMWAY, BUS OU VOITURE

Tram ligne 3 – arrêt Les Couëts

Bus 36 – arrêt Paix

Périphérique Ouest : sortie n°52B Porte de Bouguenais

Périphérique Sud : sortie n°51 Porte de Grand Lieu ou n°52A Porte de Bouguenais

LE PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg, 44340 Bouguenais

Tram ligne 3 – arrêt Neustrie puis bus 36/40/78/88 – arrêt Piano'cktail

LA BOUCHE D'AIR

Espace Paul Fort, 9 rue Basse Porte, 44000 Nantes

En tramway : ligne 2 – arrêt 50 Otages / ligne 3 – arrêt Viarme-Talensac

En bus : lignes 12, 23 ou C2 – arrêt Talensac

LE NOUVEAU PAVILLON QUÉSACO ?

- Une scène qui valorise et soutient les artistes issu·e·s des musiques traditionnelles, leurs créations, leurs audaces, leurs rencontres, la diversité des courants musicaux qu'ielles représentent
- Une association, active sur son territoire, mais également dans des réseaux nationaux et européens
- Une quinzaine de concerts tout au long de l'année
- Le festival Eurofonik – musiques des mondes d'Europe, en mars, à Nantes et Bouguenais
- Des actions à destination des scolaires, des élèves d'écoles de musique, des étudiant·e·s du conservatoire, des habitant·e·s...
- De l'accompagnement d'artistes
- Un espace de ressources et de réflexion éditoriale sur les musiques trad'
- Une équipe salariée : Maël Hougron – direction et administration, Noémie Daunas-Montgiraud – action culturelle, production et billetterie, Chloé Lelièvre – communication et relations publiques, Sylvain Girault – pôle ressources et expertise
- Une équipe bénévole : Cécile Arnoux, Jean-Louis Auneau, Liliane Berthe, Barberine Blaise, Yves Bourdaud, Dominique Claude, Yves de Villeblanche (président), Marie-Astrid Guénée (trésorière), Chantal Guyot, Erwan Hamon, Magali Le Monnier (vice-présidente), Annie Pannetier, François Robin, Gérard Zaorski-Bordais
- Une équipe technique : Philippe Arbert, Timothée Funfrock, Sara Lebreton, Vincent Simon, Patrick Touzard

CRÉDITS PHOTOS :

Y.Jaulin, A. Larribet : Eddy Rivière – Duo Verger - Cavalié : Jacob Redman – Les frères Paranthoën : Luc Cavellec – Le Moulin des roses : Nicolas Larsonneau – Titi Robin Quartet Gitan : Ian Grandjean – Barrut : Emma Gardeur - Ann O'aro : Florence Le Guyon – Duo Hamon – Zayed : Jérôme Sevrette - Sylvain GirO et le Chant de la Griffe : Jérôme Sevrette – Wör : Lucinde Wahlen – Annette : Patrice Normand - Étudiants du Pont Supérieur : Ernest S Mandap - Autres : DR

Le Nouveau Pavillon
Association loi 1901
Siret 451 114 953 00032 - APE 9001Z
Licences d'entrepreneur du spectacle
n°2 : PLATESV-D-2021-002670
n°3 : PLATESV-D-2021-00267

Design graphique : www.julieng.fr – impression Allais, juillet 2021

Le Nouveau Pavillon est soutenu par la Ville de Bouguenais, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, le Conseil régional des Pays de la Loire, le ministère de la Culture (DRAC des Pays de la Loire) et la Ville de Nantes. Dans le cadre de certaines actions culturelles, l'association reçoit le soutien du programme Décibels (Conseil régional des Pays de la Loire). Il reçoit également le soutien de la Sacem et du CNM.

Le concert La part de l'Orage bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie, La Région Occitanie et le Département de l'Hérault

ALLAIS IMPRIMEUR
DEPUIS 1952
Votre imprimeur agit pour l'environnement

Z.A. Pôle Sud - 30 rue de l'Atlantique
44115 BASSE-GOULAINE
Tél. 02 40 03 39 29 - Fax 02 40 34 40 11
contact@imprimerie-allais.fr
www.imprimerie-allais.fr

Imprimeur OFFSET et NUMÉRIQUE pour toutes demandes

NOUS CONTACTER

LE NOUVEAU PAVILLON

CENTRE BAPTISTE MARCET

2 RUE CÉLESTIN FREINET

44340 BOUGUENAIS

07 69 95 22 83

INFO@LENOUVEAUPAVILLON.COM